



Valberedningens förslag 2026

Nuvarande ordförande:

Linda Adami, valdes på 2 år 2025

Nuvarande ledamöter som sitter kvar:

Daniel Staaf, valdes på 2 år 2025

Jasmine Attié, valdes på 2 år 2025

Malin Zimm, valdes på 2 år 2025

Marvil Iglesias, valdes på 2 år 2025

Nuvarande ledamöter som föreslås för omval:

Carina Norée, omval på 2 år

Lisen Ellard, omval på 2 år

Camilo Martínez García, omval på 2 år

Nuvarande suppleant som föreslås för omval:

Liz Kinoshita, omval 1 år

Ledamöter som föreslås för nyval:

Paloma Madrid, nyval 2 år

Suppleanter som föreslås för nyval:

En plats som suppleant föreslås vara vakant

Revisor:

Patricie Weis, LR Revision och Rådgivning

Valberedning:

Anton Borgström och Nea Landin 2 år 2025, Mohamed "Shika" Saleh omval 1 år (fortsatt suppleant)

Ny person till valberedning att välja in: Linn Ragnarsson, 2 år

Avgående: Anna Fischler

Ledamot styrelsen:



Paloma Madrid arbetar som koreograf, samtida performer, flamenco dansare och danspedagog. Hennes koreografier utforskar kroppens politik, omsorgens poesi och dansens kollektiva kraft att hela, transformera och förena.

Aktuell med Movin i Norrbotten 2025 och 2026 där hon arbetar i rollen som föreläsare, mentor och inspiratör med fokus på de deltagande communitydans processer som sker mellan danskonstnärerna, deltagarna och forskare.

Hon var konstnärlig ledare för dansen på BC Botkyrka Communityteater & dans mellan 2008 och 2011, där hon då och i efterhand har skapat ett tjugotal verk i nära dialog med lokalsamhällen och dansare. Mellan 2019 och 2024 drev hon Rosales danskompani & plattform ett konstnärligt initiativ som förenade dans, kroppens motståndspolitik och gemenskap.

Idag leder hon danskompaniet Mar Lobos, där hon utforskar oxytocinets förmåga i relation till dans & kontext. I det väver hon samman rörelse, intuition och vetenskap i koreografier som berör livets mest mänskliga skeenden – födelse, kärlek, jord, sorg och återhämtning.

Paloma har samarbetat med internationellt erkända konstnärer som Marina Abramović, Belén Maya och Deborah Hay, samt med institutioner som Riksteatern, Dramaten och flera internationella partners.

Genom sitt konstnärskap bjuder hon in människor att dela erfarenheter, möta livets rörelser och upptäcka dansen som en levande, transformativ kraft i vardagen och på scen.

Valberedning:



Linn Ragnarsson

Linn Ragnarsson är verksam inom dans- och koreografifältet i Sverige och internationellt, med bas i Stockholm. Hon är utbildad vid Kgl Sv Balettskolan. Linn har samarbetat med koreografer som Gisèle Vienne, Nicole Neidert, Hagar Malin Hellqvist Sellén, Sindri Runudde, Malin Elgán, Mia Habib, Anna Källblad, Claire Parson, Anna Vnuk, or/eller, Helena Franzén, Guilherme Bothelo & Cie Alias, Lena Josefsson & Kompani Raande-Vo, Judith Sánchez Ruíz, Khosro Adibi, David Zambrano m

fl. 2022 var hon konstnärlig ledare för Dansfestival Raande-Vo, som arrangerades till minne av Lena Josefsson. 2024 hade hennes verk "Worlds end inside" premiär i Örebro. Under våren -26 arbetar hon som repetitör för Riksteaterns produktion YONDER, samarbetar med Philip Berlin och fortsätter parallellt sina studier vid Masterprogrammet Nya Performativa Praktiker på SKH.