

FRAGMENT

Ett fragment av ett minne,
ett minne du inte har full tillgång till.
En bild, en känsla av en händelse eller dröm...
Fragment ur ett liv, av ett möte.

Texterna i föreställningen är baserade på verkliga berättelser och minnen berättade av dansarna och de andra deltagande konstnärerna samt från Robert Ashleys Opera, "That morning thing" från 1968.



*"Rent fysiskt berörande dansupplevelse
Det är vackert, poetiskt, ömtåligt."
/Barometern*

*"I Art of Spectras tappning blir minnena till
fragment i blyxtbelysning, starkt fysiska
förnimmelser, flimrande bilder eller ord som
fastnat på gamla kassetband. Duetterna
påminner om kampsport med höga sparkar och
djärva kast. Skillnaden mellan kram och knuff
är hårfin" / SVD*

Bokningsinformation

Medverkande | 3 dansare, 2 tekniker
Längd | ca 40 min
Spelyta | 8 x 10 m
Takhöjd | 5 m
Målgrupp | åk 8 till vuxen
Kostnad | 40 000:- inkl. transport, exkl. resor och logi
2:a föreställningen samma dag och plats | 20 000:-
Art of Spectra kommer med eget ljus och video teknik

Publiksamtal kan ges i samband med föreställningen
Workshop går att boka till extra kostnad

Kontakt

Lena Uhlander | 070-5728665
lena.uhlander@gmail.com

Ulriqa Fernqvist | 070-3331774
ulriqa@artofspectra.com

Koreograf och Musikkompositör: Peter Svenzon
Ljusdesign: Robert Jadenfelt Kostym: Donky production
Graphic work, visual art och video: Foxhound.se och Peter Svenzon.
Dansare: Bl.a. Ulriqa Fernqvist, Joakim Envik Karlsson
Affischfoto: Carl Thorborg Pressbilder: Mats Lindgren

Fragment hade premiär i Finland på Oudance festival i Oulu och har även visats på festivaler i Tyskland och på Cypern. Fragment har visats på Dansmuseet i Stockholm och turnerade 2016 med **Dansnät Sverige** till Kalmar, Jönköping, Linköping, Luleå, Kiruna, Haparanda, Karlstad, Borås och Uddevalla