

## Situationen med Danscentrums verksamhet 2016

Mitt namn är Sara Andrén och jag har frilansat som dansare och koreograf i Stockholm sedan hösten 2013. Jag skriver för att jag vill bekräfta den oerhörda betydelsen Danscentrum haft under de år som jag hittills varit verksam i Stockholm inom dansområdet. Danscentrum i Stockholm har dels erbjudit professionell dansträning med både nationella och internationella coacher av mycket hög konstnärlig nivå, men även längre workshops och kompetensutvecklande möten. Det har varit av en enorm vikt att få möjligheten till denna träning, som har utvecklat mig och hundratals andra konstnärer och pedagoger inom dansområdet. Danscentrums arbete att sprida dans till både barn och unga genom skolföreställningar, men även att erbjuda föreställningskvällar för etablerade och oetablerade koreografer är också en mycket viktig del i deras verksamhet, och något som kan gå förlorat utan de fantastiska lokaler de ha idag. Jag vill betona Danscentrums betydelse som en mötesplats för frilansande danskonstnärer i Stockholm – en plats som förenar, möjliggör nya kontakter, möten och utbyte av idéer och kunskap. Danscentrums verksamhet är en knutpunkt – och en mycket viktig sådan! Jag ber därför de aktörer som har möjlighet att rädda Danscentrums verksamhet att tänka om och se tills så att Sveriges största organisation för frilansande dansare och koreografer inte förminskas – dansen måste få finnas även utanför institutionernas väggar.

Sara Andrén  
Frilansande dansare och koreograf  
Stockholm 8/4 2016

