

Med hälsning från dansklustret HYBRID på Tegelscenen, Stockholm

Vi i HYBRID anser att Danscentrum Stockholm har haft, har och kommer att ha stor betydelse för oss som kluster samt individuella danskonstnärer på följande sätt:

Danscentrum Stockholms personal besitter unik och värdefull kompetens om det fria fältet och kan verka som rådgivare, kompetensutvecklare och nätverkare för oss som fria danskonstnärer.

Danscentrum Stockholm verkar för att stärka den fria dansen i samhället utan egna konstnärliga eller ekonomiska intressen.

Danscentrum Stockholm finns som en fysisk plats där vi kan ta del av daglig träning, repetera produktioner och uppföra dem för en publik.

Danscentrum Stockholms lokaler är unika och oersättliga inte minst pga sin centrala position i Stockholm och Stora Studions storlek. Tack vare kraftigt subventionerad hyra kan dessa lokaler även komma oss i det fria fältet till gagn.

Dansmässan ger oss möjlighet att komma i kontakt med arrangörer för att vi ska ha möjlighet att förmedla vårt arbete till en bredare publik.

På Danscentrum Stockholm kan vi möta andra verksamma, inspirera och stödja varandra i vårt arbete.

Vi som arbetar som frilansande dansare/koreografer är ständigt upptagna med att rättfärdiga och stärka vårt yrke och förmedla vår konst. Danscentrum som plats och spetskompetensen som finns där är utan motstycke, vare sig det gäller arbetsförmedlande eller fackliga frågor. Det är av största vikt för oss och hela det moderna dansfältet att Danscentrum Stockholm finns.

Om HYBRID på Tegelscenen

Vi i HYBRID är 10 frilansande danskonstnärer som sedan den 1 september 2014 huserar på Tegelscenen i Hökarängen. Vi är Erika Pekula Pettersson, Moa Autio, Anna-Karin Domfors, Carima Neusser, Nicole Neidert, Elvira Roos, Emelie Wahlman, Elin Samuelsson, Elina Elestrand och Disa Krosness.

Genom vårt arbete på Tegelscenen önskar vi

- skapa ett hållbart och tryggt arbetsklimat för frilansande danskonstnärer.
- arbeta kollektivt- inom huset, lokalt, nationellt och internationellt.
- främja och utveckla den fria scenkonsten och tillgängliggöra den för både utövare och publik.
- skapa och utveckla en öppen och nyfiken plats för scenkonst, dess utövare och publik.
- ge plats för utövare inom den fria scenkonsten som annars inte har tillgång till nischade scener i Stockholm att möta publik.

Vi avser att utgå från en feministisk och demokratisk grund i allt vi gör i våra verksamheter på Tegelscenen.

Vi ämnar vara formbara efter, och i största mån möta, de behov och intressen som finns i den fria scenkonsten framför institutionella och kulturpolitiska intressen.