

Danscentrum Stockholm är som lokal och central organisation en defibrillator för den fria dansen i Stockholms stad och län.

Jag mötte Danscentrum (DC) första gången 1985, 18 år gammal och hade börjat arbeta som dansare i Stockholm. Danscentrum gav mig träning, workshops, information och support för att trevande hitta i detta vaga fria arbetsliv. Sedan flyttade Danscentrum till Jungfrugatans underbara lokaler, redan uppvärmda av Cullbergbaletten. Jag började producera, koreografera och skapa projekt och föreställningar- hela tiden med Danscentrum som stöd, som rådgivare, som möjlig partner att bjuda upp och bli uppbjuden av- ett levande produktionsstöd som kompletterade idéer och bidrag som skulle göras om till skapad produkt.

7 hjärtefrågor: Danscentrums betydelse för mig och många andra...

1. Personalens tillgänglighet och kompetens för **rådfråging, idébollande, praktisk hjälp och uppslag på kontakter**.
2. Har alltid **stöttat och trott på oss**- den fria dansen och de fria grupperna- samt **månat om professionaliteten**.
3. DC's **replokalerna är en oas för de fria danskonstnärerna** och även för flera av de etablerade; dels för att det inte finns många för dans anpassande lokaler i Sthlm, dels för att **motsvarande lokaler med maknadshyra ligger i en prisklass helt omöjlig** för de flesta verksamma i samband med en större produktion.
4. Lokalerna erbjuder även möjlighet till professionell **Daglig träning, fortbildning och möjligheter till föreställning**, work in progress och presentation på en professionell nivå.
5. DC's lokaler är en **naturlig mötesplats för branschen**. Här startas projekt och tillfrågas dansare och koreografer om arbete.
6. DC hjälper fria grupper och danskonstnärer att komma i kontakt med arrangörer, genom sin **utbudsverksamhet**.
7. De få dansscener som finns kvar i Stockholm (Dansens Hus, MDT, Kulturhuset) och de nya som ska etableras, är beroende av att de produktioner de ska presentera, skapas och repeteras någonstans. **Få Stockholms-produktioner har inte tagit vägen via DC Sthlms lokaler**, vare sig de ska spela på en Stockholmsscen eller på scener ute i landet!

Om Stockholms Stad och dess politiker inte hindrar att Danscentrum Sthlm lokaler läggs ned- att Stockholms danshjärta stannar- innebär det allvarliga konsekvenser för det fria danslivet i Stockholm och Sverige för en tid framöver.

Det finns bara ett alternativ för den professionella dansen i Stockholm och Sverige till att lägga ner Danscentrum Sthlms lokaler:

Att bidragsgivare med Stockholms Stad i spetsen, ser till att Danscentrum Sthlm får tillgång och ekonomi till en annan fastighet med fler och ännu större lokaler anpassade för dans- ett nytt pumpande hjärta för den fria danskonsten!

Med hopp om insikt och handling,
Måns Erlandson, Avart dans & rörelse