

## **Skrivelse från Anneli Gardell Dansen Hus**

En förutsättning för att vi på Dansens hus ska kunna presentera svensk dans av hög kvalitet på våra scener är att det finns produktionsplatser för frilansare. Utan en plats som erbjuder grundläggande infrastruktur för koreografer och dansgrupper inom det fria dansområdet blir det osedvanligt tomt. Det är av allra högsta vikt att Danscentrum Stockholm som nav kan fortsätta existera och stödja utövarna både i själva konsten och med rådgivning kring producentskapet.

Annelie Gardell  
Teaterchef  
Dansens Hus