

Skrivels från Minna Krok, Minna Krok dans

Att Danscentrums verksamhet, branschkunniga personal och funktionella och unika lokaler - med två studios, är hotat, gör mig bestört.

Utan Danscentrum hade inte min yrkeskarriär som dansare och koreograf varit möjlig. Den hjälp och det nätverk som jag fått via DC är ovärderligt.

Som ny dansare verkade DC som "mentor", jag gick på Daglig träning där, deltog i workshops med svenska och internationella coacher.

Där fick jag kontakter med dansare och koreografer, fick mina första dansjobb och kom igång i yrket.

Som koreograf arbetar jag fram föreställningar i deras studio som jag hyr till medlemspris, får hjälp med spridning av min verksamhet, de skapar arbetstillfällen, festivaler, och årligen Dansmässan- den viktigaste mässan av dem alla ditt alla arrangörer och köpare av dans kommer.

Minna Krok Dans skulle inte ha hittat "sina arrangörer" och kunna spela 180 föreställningar över hela landet årligen om inte Danscentrum funnits där med sitt förarbete och stöd.

Mycket stor del av den dans som fyller Sverige produceras och sprids med Danscentrums hjälp!

DC är viktigt för hela dansområdet, för alla yrkesverksamma, dansare, pedagoger, koreografer m.fl.

Danscentrum var och är min plattform i dansen.

Minna Krok

Konstnärlig ledare, koreograf och dansare i Minna Krok Dans