

Ett slags mellan



Foto: Håkan Jelk

Ett slags mellan befinner sig i ett mellanrum av förväntan av en dansföreställning, streetdance, en process och ett resultat.

I mellanrummet finner vi ingenting och allting. Livet sker i mellanrummet, avskalat och ärligt utan möjlighet till ett censurerande och förvrängande av vår mänskliga natur. Mellanrummet är i nuet.

Vi uppmanas att ständigt använda vårt intellekt för att finna en identitet och en plats i tillvaron. I sökandet efter denna identitet tappar vi bort själva varandet. Ett samhälle baserat på resultat och effektivitet intresserar sig inte för processer eller vägen till målet. Detta gör att det skapas en förväntan av hur tiden ska användas, men upplevelsen av tid är personlig och därför är processen viktig.

"Ett slags mellan är genomtänkt. Genomgående kontrasteras mörker mot ljus, svart mot vitt, musik mot John Cage-tystnad, show mot process, snygga moves mot dess motsats..."

Örjan Abrahamsson, DN

Fakta

Målgrupp: Vuxen/ Gymnasiet
Längd: 60 min + publiksamtal
Urpremiär: 8 sep 2015 på Dansens hus
Producerad med stöd av:
Konstnärsnämnden och Stockholms stad.

Credits

Koreograf: Viktor Fröjd
Dansare: Anton Borgström, Ida Holmlund, Alexander Alcaide
Kompositör: Niclas Lindgren
Ljusdesign: Anton Andersson
Kostym: Sofi Gregersdotter
Scenograf: Andreas Frienholt

Turné

Antal resande: 5st
Spelyta: 8x8m Takhöjd: 4 m.
Golv: Alla underlag, rent och tomt, gärna svart.
Lokal: Scen/Blackbox
Bygg/riv offentlig: 8/1,5 tim.
Ljud: Ett PA anpassat till spelplatsen

Pris

Föreställning
18100kr

Resa och logi och traktamente tillkommer. Teknik tillhandahålls av arrangör.

Workshop

Erbjuds i anslutning till föreställningen.
2 pedagoger per workshop á 60min,
max 40 deltagare.
3500kr.

Kontakt

Mail: info@viktorfrojd.com
Tel: +46704947207
Hemsida: www.viktorfrojd.com