

Going Astray

Koreografi: **Helena Franzén**

Musik: **Jukka Rintamäki**

Dans: **Johan Forsberg, Isac Hellman, Ville Oinonen**

Kostym: **Helena Franzén, LiLa Ro skrädderikompagniet**

Ljusdesign: **Anton Sjöstrand, Lumination**



Foto: **Håkan Jelk**

Helena Franzéns nya verk *Going Astray* fokuserar på frågor kring fysisk orientering. Om vår förmåga att orientera oss i rummet och i tiden. Förmågan till kroppslig orientering är en del av vår mentala anpassning till omgivningen. Vilken är din fysiska identitet och vad är det du uttrycker med din kropp?

I *Going Astray* prövar och utmanar tre manliga dansarna varandras olika styrkor genom ögonkontakt och beröring. I Anton Sjöstrands ljussättning har mörkret en stor betydelse och publiken utmanas att uppfatta och uppleva dansen på andra sätt än enbart genom blicken.

Situationer av rumslik osäkerhet och vilsenhet uppstår. Sista biten kan ingen leda oss. Ögat luras och andra sinnen tar vid. Jukka Rintamäki, kompositör, har sedan tio år tillbaka samarbetat med Helena och specialsriver även denna gång musik till hennes nya verk. Nu får han sällskap på scenen av två musiker som spelar tuba och harpa vilket skapar ett alldeles eget sound för *Going Astray*.

Tekniska krav

Spelyta: djup 7m bredd 8m

Takhöjd 5 m

Mörkläggnings: ja

Bygg/rivtid 3 tim/2 tim

Antal resande på turné 4

Speltid ca 45 min

För åk 9 och gymnasiet

Kontakta oss för prisförslag

Lena.uhlander@gmail.com

Tel. +46 70 572 86 65

Producerad av Magma Dans i samarbete med Vänersborgs kommun

Med stöd av Kulturrådet, Stockholms stad, Stockholm läns landsting