

Try Human -ett försök att vara människa



Rörelse är början till en relation, till ett möte och grunden till vår kommunikation. Dans skapad utifrån intuition och empati tar dig med på en känslösam resa genom livet; en bergochdalbana genom sorg och skam, glädje och kärlek och ilska och ensamhet. Hur känns det att vara människa?

Lektionsmaterial och workshop

Att främja förståelsen för människor, dess värderingar, förmågan till inlevelse och olika upplevelser av uttryck för kunskap är viktiga mål för skolan. För att förstärka upplevelsen och lyfta en diskussion och reflektion erbjuder vi lektionsmaterial inför föreställningen, en workshop där vi lär ut dans från föreställningen (valfritt) och fördjupande samtal efteråt.

Koreograf | Disa Krosness.

Framförs av | Emelie Wahlman, Moa Autio & Elin Samuelsson.

Kostym/Scenografi | SaraLo Serra

Produktion | Alma Ericsson, Hanna Bladh & Disa Krosness

Ljus | Jenni Pystynen

Musik | Beyoncé, Ólafur Arnalds, Ryoji Ikeda, Nina Simone, Fourcolor, Annie Lennox & Marsen Jules.

Text skriven och uppläst av Lena Andersson

SPELAS 3 - 5 februari på Tegelsen & 8-10 feb på Danscentrum Stockholm

Målgrupp | 15 år och uppåt

Längd | 45 min + ev. workshop 1 tim

Teknikkrav

Min golvyta | 7 x 7 Föredragen golvyta | 10 x 10

Möjlighet till mörkläggnings | Ja

Tillgång till PA & grundläggande ljus. Ljusplot finns tillgänglig fr den 11 februari.

Pris | 16000/fst & dag. För två samma dag | 26000 kr

Workshop inkluderad i priset. Kostnader för resa, logi samt moms tillkommer.

Tillgänglighet | Från september 2016 och framåt

Med stöd av Statens Kulturråd, Konstnärsnämnden & Stockholm Stads Kulturförvaltning. Ges i samarbete med Danscentrum Stockholm.